



Bougainville
VOYAGES

Séjour à Palerme

Du jeudi 19 au dimanche 22 mars 2026

Voyage conçu par Pierre de Filippis, en collaboration avec Bougainville Voyages

Au cours de ce séjour palermitain, vous serez reçus dans les plus beaux palais des « Guépards ». Conçus par les grandes familles siciliennes et toujours habités par leurs descendants, ces lieux de rêves arborent des décors somptueux où ors, fresques, pavements et autres fastes merveilleux témoignent d'une société raffinée pour laquelle le quotidien ne pouvait s'entendre que dans l'opulence et la théâtralité.

Jour 1 – Jeudi 19 mars 2026



Rendez-vous à l'aéroport de Palerme à l'arrivée du vol Transavia prévue à 11h25 (voir rubrique « Transport aérien » ci-dessous). Transfert en car à destination de Mondello et *déjeuner au restaurant.*

Poursuite vers **Palerme**. Au nord de la ville, dans le parc de la Favorita, visite de la **Palazzina Cinese** et du parc de la **Villa Niscemi**. Ferdinand et Marie-Caroline de Bourbon fuyant Naples en proie à la révolte qui allait donner naissance à la République Parthénopéenne, trouvèrent asile à Palerme. Après un grand nombre d'acquisitions et expropriations de domaines appartenant aux grandes familles palermitaines, ils constituèrent un vaste

territoire, le parc de la Favorita (plus de 400 hectares) où le souverain pouvait s'adonner aux plaisirs cynégétiques. La Palazzina Cinese répondait aux goûts et aspirations de l'époque où les chinoiseries étaient particulièrement appréciées ; l'architecte néoclassique palermitain Giuseppe Venanzio Marvuglia se vit confier la 'récupération' d'une 'folie' préexistante édifiée pour les Lombardo propriétaires de la villa voisine Niscemi. Installation pour 3 nuits au **Grand Hôtel Piazza Borsa 4*** admirablement situé dans le cœur historique de la ville. *Dîner libre.*

Jour 2 – Vendredi 20 mars 2026

Après le petit-déjeuner, départ en car à destination de la Porta Carini. Un marché quotidien s'y tient. Visite de **l'église dell'Immacolata Concezione** au somptueux décor. Récemment ouverte après une longue période de restauration, elle est un des chefs-d'œuvre du baroque palermitain. Le travail de marqueteries de marbres polychromes est caractéristique du XVIII^e siècle.

Visite en compagnie des propriétaires du **palais Francavilla**. Face au Teatro Massimo, il fut construit à la fin du XVIII^e s. époque où c'était encore la pleine campagne. Vingt ans plus tard, il fut acheté par le Duc de Sperlinga, proche des Bourbon de Naples. Celui-ci ne souhaitant pas renoncer au faste et au luxe auxquels il était habitué, fit appeler la fine fleur des artistes du moment. Le comte de Francavilla hérite du palais en 1893 et confie à Ernesto Basile le soin d'apporter à sa demeure quelques modifications concernant façade et intérieurs. XVIII^e et 'Liberty' cohabitent pour le plaisir des privilégiés reçus par les descendants de cette illustre famille. *Déjeuner privé sur place.*

Visite du **Palais Butera**, ancienne demeure princière de la famille Branciforte. L'impressionnante façade de 120m de longueur donne sur le front de mer du Foro Italico, à proximité de la Porta Felice.

L'intérieur fut richement décoré au XVIII^e siècle. À l'étage noble, les fresques de **Gioacchino Martorana** représentant des scènes pastorales sont particulièrement remarquables. L'artiste réalisa également le décor de la chapelle (trompe-l'œil, dorures, stucs, céramiques...) Acheté en 2016 par le galeriste Massimo Valsecchi, il fut restauré pour y conserver les différentes œuvres d'art de sa collection.

Retour en fin d'après-midi. *Dîner libre.*

Jour 3 – samedi 21 mars 2026



Après le petit-déjeuner, départ à pied pour la visite de l'église de la **Mortorana**. Au cœur même du centre historique, non loin des Quattro Canti et de la Piazza Pretoria, elle fut construite par Georges d'Antioche, grand amiral de Roger II. L'admirable superposition de styles dans son décor est caractéristique de la Sicile : aux splendides mosaïques byzantines répondent les fresques et les marbres baroques. Poursuite vers **l'église du Gesù**, remarquable ensemble baroque au cœur de la maison professe des Jésuites. *Déjeuner au restaurant*

Promenade dans le **quartier de la Loggia** où dès le XIII^e siècle, Génois, Amalfitains, Pisans et Vénitiens s'installèrent. Entre **l'église de San Domenico** et la mer, un quartier nouveau se développa constitué d'habitations, d'églises, de boutiques et de loggias commerciales. Le Quartiere della Loggia vient probablement d'une loggia génoise. Cinq trésors voisins abritent des œuvres d'artistes des XVI au XVIII^e siècle : Deux oratoires (SS. Rosario de S. Cita et SS. Rosario de S. Domenico) et trois églises (Santa Cita, S.Maria in Valverde et S. Giorgio dei Genovesi) où Antonello Gagini, Filippo Paladini, Antoon van Dyck, Carlo Maratta, Paolo Amato, Giacomo Serpotta, Guglielmo Borremans ont laissé des œuvres insignes.



Visite de l'exceptionnel **Palais Mazarino** en compagnie des propriétaires. Superbes collections d'art, contemporain et classique. Un cocktail sera servi à l'issue de la visite. Retour en fin d'après-midi.

Dîner libre.



Jour 4 – Dimanche 22 mars 2026

Après le petit-déjeuner, départ à pied en direction du **palais Abatellis**. Visite de la **Galerie Nationale de Sicile** magnifiquement réaménagée par l'architecte Carlo Scarpa (parmi les chefs-d'œuvre une *Annonciation* d'Antonello da Messina, la fresque du *Triomphe de la Mort* et la statuare de F. Laurana). Visite du célèbre **palais Gangi**. Après la visite, café et gourmandises seront servis. Cette demeure amoureusement préservée par l'actuelle propriétaire est un feu d'artifice : décors, mobiliers, œuvres d'arts, objets... Tout transporte le visiteur dans un univers où le merveilleux confine au surnaturel. Immortalisée par le chef-d'œuvre et film culte que Luchino Visconti a tiré du roman de Tomaso di Lampedusa, la salle de bal est indissociable de l'imagerie des *guépards*, ces représentants de l'aristocratie : « Nous fûmes les Guépards, les Lions ceux qui nous remplaceront seront les chacals et des hyènes... Et tous, Guépards, chacals et moutons, nous continuerons à nous considérer comme le sel de la Terre. »

Déjeuner au restaurant. Retour à l'hôtel, puis départ en car avec les bagages.

En chemin, visite du **Jardin Botanique de Palerme**, l'un des plus importants d'Europe. Véritable paradis des botanistes, il est riche de mille essences et espèces dont les célèbres et majestueux Ficus mongoloïdes.

Transfert à l'aéroport de Palerme pour le vol Transavia à destination de Paris Orly prévu à 20h10. Arrivée à Orly prévue à 22h50.

L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations et opportunités qui nous seront offertes.



Transport aérien

Ce voyage est proposé sans les vols, vous permettant d'arriver et de repartir à votre convenance. Le début et la fin du voyage se font en fonction des vols suivants :

Jeudi 19 mars 2026 : vol Transavia TO3814 / Paris Orly-Palermo / 09h00-11h25

Dimanche 22 mars 2026 : vol Transavia TO3819 / Palermo-Paris Orly / 20h10-22h50

Nous pouvons bien sûr nous occuper des réservations de billets pour vous. Dans tous les cas, ne réservez pas de vols tant que le voyage ne vous a pas été confirmé par nos soins

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour entrer en Italie. Si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Santé

- **Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie** pour simplifier la prise en charge des soins médicaux en Europe.
- Les cars de tourisme n'ont pas l'autorisation de circuler ou de s'arrêter partout. Des déplacements à pied pour les visites ou rejoindre les lieux de visite sont nécessaires. Chaque voyageur doit s'assurer qu'il est en mesure de participer au voyage en toute autonomie.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

Sur une base de 15 participants minimum : **1 850 euros**

Sur une base de 12 participants minimum : **1 900 euros**

Supplément chambre double à usage individuel : **240 euros**

Ce prix comprend :

- Les 3 nuits à l'hôtel mentionné ou similaire avec petit-déjeuner et taxe de séjour
- Les 4 déjeuners dont un privé avec forfait boissons
- Le transport en car de grand tourisme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Pierre de Filippis

Ce prix ne comprend pas :

- Le transport aérien
- Les dîners
- Les boissons hors forfait
- Les dépenses personnelles
- Les assurances annulation, assistance ou multirisques

Bougainville Voyages - SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655